

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
E. SUE - I. CANDEAU - O. FEUILLET
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.



SOMMAIRE

LA DAME DE MONSOREAU, par ALEXANDRE DUMAS.
MAUPRAT, par GEORGE SAND.
LE MOULIN D'HELLY, par ROGER DE BEAUVOIR.



Bussy relisait la lettre de Saint-Luc. (Page 50.)

LA DAME DE MONSOREAU

PAR

ALEXANDRE DUMAS

(Suite.)

Remy devint presque aussi pâle que M. de Monsoreau; mais comme il était médecin, c'est-à-dire passablement matérialiste, il marmotta en se grattant le bout du nez :

— *Credere portentis mediocre.* S'il a fermé les yeux, c'est qu'il n'est pas mort.

Et comme, malgré son matérialisme, la position était désagréable, comme aussi les ar-

gulations de ses genoux pliaient plus qu'il n'était convenable, il s'assit ou plutôt il se laissa glisser au pied de l'arbre qui le soutenait, et se trouva face à face avec le cadavre.

— Je ne sais pas trop, se dit-il, où j'ai lu qu'après la mort il se produisait certains phénomènes d'action qui ne décèlent qu'un affaïssissement de la matière, c'est-à-dire un commencement de corruption. Diable d'homme, va ! il faut qu'il nous contrarie même après sa mort ; c'est bien la peine. Oui, ma foi, non-seulement les yeux sont fermés tout de bon, mais encore la pâleur a augmenté, *chroma chloron*, comme dit Galien ; *color albus* comme dit Cicéron qui était un ora-

teur bien spirituel ; au surplus, il y a un moyen de savoir s'il est mort ou s'il ne l'est pas, c'est de lui enfoncer mon épée d'un pied dans le ventre ; s'il ne remue pas, c'est qu'il sera bien trépassé.

Et Remy se disposait à faire cette charitable épreuve ; déjà même il portait la main à son estoc, lorsque les yeux de Monsoreau s'ouvrirent de nouveau.

Cet accident produisit l'effet contraire au premier ; Remy se redressa comme mû par un ressort, et une sueur froide coula sur son front.

Cette fois, les yeux du mort restèrent écarquillés.

— Il n'est pas mort, murmura Remy, il